**ЛЯЛЬКА-МОТАНКА – БЕРЕГИНЯ РОДУ**

**Мета:** Ознайомити учнів з історією виникнення ляльки-мотанки, розвивати інтерес до культурних надбань наших пращурів. Розвивати уяву, увагу, мислення, дрібну моторику рук. Виховувати повагу до попередніх поколінь, традицій.

**Обладнання:** виставка мотанок, презентація «Лялька-мотанка – Берегиня роду», відеоматеріали, ілюстрації, , матеріали для виготовлення ляльки-мотанки.

**Епіграф:**

***«Наш оберег ішов з землі,   
Коли нас скіфами ще звали.   
І талісман той берегли,   
І щастя в доленьці шукали...»   
  
 О. Онищенко***

**ХІД уроку**

**І. Організація класу**

слайд 1

**Учитель:**

Любі діти, добрий день!

Зичу праці і пісень,

А ще, друзі, всім бажаю –

Сил, натхнення на весь день!

**Діти:**

Добрий день! Добрий день!

Дякуємо за побажання,

На урок беремо з собою:

Знання, вміння, навички й старання.

**Учитель:**

Всі за парти ми сідаємо,

До роботи приступаємо.

Щоб помилок уникати,

Треба пильність розвивати!

Подивилися на мене,

Усміхнулися усі:

Хто готовий до роботи?

Хто бадьорий?.. Молодці!

Уявіть, що в ваших долонях – маленьке сонечко. Відчуйте його тепло. А тепер, частинку свого сонечка подаруйте один одному, а іншу частинку подаруємо нашим гостям, які завітали до нас. Нехай наше сонечко зігріє наші серця і ми станемо трішечки добрішими.

**II. Актуалізація і корекція опорних знань, умінь і навичок**

**1. Відгадування загадки**

Замість справжньої дитини

є у кожної дівчини,

її пестять, одягають,

спати ввечері вкладають.

І годують її смачно –

дуже мамі вона вдячна.

(Лялька) Слайд 2

**2. Інтерактивна вправа «Мікрофон»**

- Дівчатка, якими ляльками ви зазвичай граєтеся?

- Чи залишилася у вашій сім’ї мамина лялька? Чим вона відрізняється від вашої?

- Що, на вашу думку, означає слово «лялька»?

- Чи розповідали ваша бабуся або прабабуся, якими ляльками бавилися вони?

*III. Мотивація навчальної діяльності*

- Сьогодні миВідправимось у подорож в минуле і навчимося виготовляти ляльку-мотанку. Дізнаємося про історичне минуле цієї

**ІV. Вивчення нового матеріалу**

**Зупинка перша « Історія ляльки- оберега».**

Надаємо слово хлопцям.

**Учень 1**

Зглибини століть прийшли до нас традиції виготовлення ляльок златочоктканини. Іграшці надавалося магічне значення. Саморобні ганчіркові ляльки робили безликими: обличчя замінював узору вигляді хреста, ромба, квадрата. По старовинних повірям, лялька з обличчям як би дивилася в душу і могла нашкодити дитині, його наврочити.Тому, безлика лялька була одночасно і оберігом. Ганчіркових ляльок починали «вертіти» з п'яти років. Такі ляльки були в будь-якій селянській сім'ї, в деяких будинках їх налічувала до сотні. Ляльки робили з великим старанням, оскільки по ній судили про смак і майстерність господині. Кукла-оберег зображала людину, вона була партнером в грі, учила розуміти внутрішній світ людини.

**Учень 2**

З давніх-давен в українських родинах молода мати, чекаючи дитину, робила ляльку-мотанку, яка уособлювала собою майбутнє дитя. Перш ніж покласти в колиску новонароджену дитину, туди клали цю лялечку, і вона ставала оберегом дитини, її захисницею, символом зв’язку дитини з усім родом, і цей зв’язок захищав людину, де б вона не була. Це дуже нагадує про традицію, яка існувала в Древньому Римі, де з глини виготовляли лари –символічні фігурки-зображення предків, і римлянин завжди возив їх із собою, і де б він не був –зним були його предки.

**Учень 3**

В Україні, ще на початку 20 століття дівчата, готуючи скриню з весільним посагом, разом з рушниками та сорочками, клали туди своїх ляльок. Кожна дівчина робила мотану ляльку, яку забирала із собою в нову сім’ю. Вродині чоловіка дозволялось молодій дружині, допоки в молодят немає діток, гратись лялькою, і чим більше, вважалося, вона грається лялькою, то швидше стане матір’ю, і тим здоровіші будуть діти. А коли народжувалась дитина, то молода мати клала своїх ляльок до дитячої колиски, щоб оберігали дитя від хвороб та поганих очей, а коли дитина підростала, то ляльки віддавалась їй для грання . Іноді бабуся чи мати робила ляльку нашвидкуруч, щоб «зайняти дитину», аби та не плакала. Тоді в голівку дитячої ляльки зав’язувався шматочок хліба і для дитини це була і іграшка, і заспокоєння, і перший образ, який вона сприймала. І разом з тим, така «кукла» несла енергію любові.

**Вчитель.**

Ми довідались про історію ляльки-мотанки як оберега.

**Зупинка друга «Вернісаж ляльок»**

**Учитель.** А дівчата підготували виставку ляльок, дізналися багато нового про ляльку-мотанку.

(Вернісаж ляльок, дівчата представляють ляльок, знайомлять з видами).

- Які ви знаєте види ляльок-мотанок і їх значення?

**1 учениця.**

Лялька – пеленашка.  
Цих ляльок у родині робили найпершими, подружжя клало такий оберіг до себе у ліжко, щоб з’явилася дитина. Їх клали в ліжечко до немовляти для відволікання злих духів, це були перші іграшки малюка .

**2 учениця.**

Лялька «День-Ніч» Це лялька ручної роботи, називається: "День-Ніч". Вони охороняли сім'ю. Вдень її перевертали на світлу сторону, щоб день складався вдало, а на ніч перевертали на темну сторону, щоб вночі сім'ю нічого не турбувало.

**3 учениця**.

Нерозлучники.  
Особливість цих ляльок у тому, що в них одна рука, яка і поєднує молодят. В деяких регіонах України таку ляльку дарували молодим під час весілля з побажаннями любові та злагоди, а ще звичайно, щоб молоді завжди були в парі і міцно тримались один одного все своє життя. В тому місті, де з’єднуються дві ручки, примотаний зроблений з ниток кутасик (переважно червоного кольору), який символізує кохання молодят та їхню майбутню дитину.

**4 учениця**.

Лялька – Багаторучниця.  
Свою назву лялька отримала за наявність великої кількості рук (п`ять пар рук).  
Таку ляльку полюбляли господині, її підвішували над прялкою чи піччю для того, щоб господиня встигала робити всю хатню роботу. А лялька допомагала їй у цій справі.

**5 учениця**.

Лялечка – утішниця.  
Таку забавку ховали у скриню, тобто щодня дитині не давали нею гратися. Виймали тільки тоді, коли дитина плакала. На ручки їй вішали цукерки, маля гралося, з’їдало солодощі і утішниця ховалася знову у скриню.

**6 учениця**.

Лялька – круп’яничка Лялечка-круп'яничка (зерновушка) всередині наповнюється крупою (зерном). Вважалося, що вона приносить в дім достаток, благополуччя, допомагає досягти успіхів у роботі. Раніше робити ці амулети починали восени і використовували зерно з зібраного врожаю. Заборонено застосовувати подрiблену крупу або пластівці, обов'язково лише ціле зерно: пшеницю, перловку, гречку, пшоно, горох…   
**7 учениця**.

Трав’яниця.  
Ця лялька подібна до сучасної аромотерапії: у спідничку клали запашну траву на свій смак або за потребою і пристосовували біля ліжка, аби вдихати запах зілля.

**8 учениця**. Лялька – лихоманка.  
Цей простий оберіг в’язався найстаршою у родині жінкою на Різдво. Кожна лялька означала конкретну хворобу, яку мав член сім’ї. Цілий рік лихоманка висіла біля печі, а потім спалювалася. Таким чином хвороба відступала.

**9 учениця**.

Найголовніша – лялька-мамка.  
Її робили найкращою, з лялечкою-дитинкою на руках. Таку ляльку мати дарувала заміжній дочці, аби та завагітніла. Жінка клала її під подушку і з часом у сім’ї з’являлося маля.

**Учитель.**

**Висновок**. То про яку ж ще роль мотанки ми дізналися?

(Ляльки-мотанки були оберегами.)

**Учитель.** А які ж існували традиції виготовлення ляльки-мотанки?

**Учениця.**

* Не можна шити голкою…- мотаю!
* Замотуємо тільки за годинниковою стрілкою, як повертається сонце, позитивна енергетика.
* Вважається, що лялька – мотанка повинна бути безлика, а та, яка служить Берегинею – з хрестом замість обличчя;
* Майстриня, створюючи ляльку – мотанку, закладає у своє творіння щасливі побажання.
* До голови додавали копійки та пшеницю – на добро та здоров’я.
* Мотати потрібно тільки з гарним настроєм і думками.
* Вишивають чи пришивають елементи костюму заздалегідь (голка на порчу!)
* Здавна виготовлення ляльки супроводжувалося обрядовими піснями, і це було свого роду магічним актом, спрямованим на добру долю, гармонію в родині.

**Фізкультхвилинка** https://www.youtube.com/watch?v=T7ofWPCl8-E

**Зупинка третя «Майстер-клас»**

**Вчитель.**

- Яка лялька-мотанка вам найбільше сподобалася?

- А чи вмієте ви виготовляти ляльку-мотанку – таку, якою колись бавилися діти, яку дівчата берегли аж до весілля?

- Ні? Тоді маєте чудову нагоду навчитися. Яку б ляльку-мотанку ви хотіли зробити?

(Діти дають відповіді).

**Учитель**. Кожна з цих ляльок цікава і важлива.

Але для родини найголовнішою є Берегиня.

Тож сьогодні, діти, шановні гості, пропоную виготовити власноруч ляльку Берегиню.

(Відеоролик «Народження ляльки-мотанки» <https://youtu.be/3VI4hx_sSBc>)

Тож почнімо. Приступимо до роботи з чистим серцем, щирими помислами.   
Перед кожним із вас найпростіший набір необхідних матеріалів для виготовлення ляльки-мотанки.

(Виконується фольклорна обрядова пісня.)

**Практична робота «Виготовлення ляльки»**

**Інструктаж**

**Вчитель.**

Перед початком роботи будь ласка подивіться на своє робоче місце.  На заняттях - необхідно бути дуже обережними, ми користуватимемося різними предметами, дотримання техніки безпеки при цьому є обов'язковим.

**Вимоги безпеки під час роботи:**

тримайте в порядку і чистоті робоче місце;

будьте уважні, не відволікайтеся і не заважайте іншим;

не розмахуйте рукою з інструментом, не кладіть його на край столу;

світло на вашу роботу повинно  падати з лівого боку;

положення тіла при роботі повинно бути зручним, відстань до виконуваної роботи має бути 25-30 см;

**Вимоги безпеки при роботі з ножицями:**

кладіть ножиці праворуч від себе із зімкнутими лезами, направленими від себе;

стежте за тим, щоб ножниці не опинилися під виробом, оскільки, беручи виріб, вони можуть упасти і поранити вас або працюючого поряд;

передавайте ножниці кільцями вперед, із зімкнутими лезами;

не ходити під час роботи з ножицями ;





**Вимоги безпеки після закінчення роботи:**

приведіть в порядок робоче місце;

інструменти і матеріали зберіть і складіть в певне місце;

сміття і відходи зберіть і складіть в спеціальний ящик.

**Демонстрація кращих робіт**.

 

**V. ПІДСУМКИ**

Тепер кожен з вас має свою захисницю. Лялька-берегиня має стояти на видному місці.Ляльку в жодному разі не можна підвішувати за голову. Найкраще ставити її на підставку, так, щоб вона оглядала кімнату. В крайньому разі її можна почепити на стіну за спеціальну петельку ззаду на поясі.Коли ви вносите ляльку в дім і ставите її на призначене для неї місце, можна їй «розказати», для чого вона прийшла у вашдім. Не варто у присутності ляльки-берегині лаятися або з’ясовувати стосунки. І не варто ляльку, зроблену для вашого дому, передаровувати іншим людям. Разом з нею може піти ваша домашня гармонія ..

Тож до рук її візьміть  
І до серця пригорніть.   
Лялька пращурів забута-   
Нам дорога у майбутнє!  
Хай вона оберігає,  
Душу й серце зігріває.  
І на долю, й на добро  
Щоб усе у вас було!

**V.РЕФЛЕКСІЯ**

- Чи сподобалось вам створювати цю ляльку- мотанку ?

- Діти, а з якою метою ми сьогодні знайомилися з лялькою-мотанкою?

- Чи бажали б ви запропонувати навчити своїх друзів чи родичів робити ляльку?

- Добре. Мені дуже приємно було навчати вас.

А зараз давайте промовимо :«Ми молодці!

**Джерело**

https://www.schoollife.org.ua/180-2018/

<https://subject.com.ua/lesson/work/4klas_1/20.html>

http://lebedyn-school5.narod.ru/predmet/shiyan/6.pdf

https://infourok.ru/vihovna-godina-z-temi-lyalkamotanka-bereginya-rodu-klas-1705282.html